

Амшей Маркович Нюренберг
(Елисаветград 1887–Москва 1979)

Ольга Тангян и Андраник Тангян

Иллюстрированный список работ
в Кировоградском областном
художественном музее

на основании описей и фотографий, предоставленных
директором музея

Татьяной Ткаченко

Кировоград–Дюссельдорф 2010

		Инвент. №	№ Фото
1		<p>1913. Городской пейзаж. Холст, масло. 31x24. Справа внизу: А.Нюренберг // 1913</p>	<p>ХОМ-985 Ж-424</p> <p>95</p>
2		<p>1913? Этуд. Осенний день. Холст, масло. 80x120. Сзади на подрамнике карандашом не рукой Нюренберга: Нюренберг // "Осенний день" Спорная атрибуция и датировка. Возможно, работа Девинова-Нюренберга 1930–1940х</p>	<p>ХОМ-984 Ж-423</p> <p>99</p>
3		<p>1920. Партизан. Бумага, пастель. 50x35,2. Справа внизу фиолетовой пастелью: Партизан // А.Нюренберг 1920. (Поздняя надпись, техника рисунка скорее 1950–1960х)</p>	<p>НД-73</p> <p>5</p>
4		<p>1926. Выступление Маяковского в политехническом музее. Смешанная техника. 63,3x46,5. Справа внизу углем: А.Нюренберг // 1926. На обороте набросок Маяковского сангиной. Слева шариковой ручкой: Маяковский выступает // в «Политехническом музее» // 1926г. Справа карандашом: Маяковский выступает // в «Политехническом музее»</p>	<p>НД-47</p> <p>11</p>
			

5



1926. Маяковский за работой в Росте. Бумага, уголь. 37x47,3. Справа внизу углем: А.Нюренберг 1926. На обороте шариковой ручкой не рукой Нюренберга: А.Нюренберг// Маяковский в окнах РОСТА // 1926г.

НД-52

86

6



1927. Гулянье в Крыму. Бумага, пастель. 43,4x51,1. Слева внизу карандашом и сангиной: Гулянье в Крыму. А.Нюренберг. 1927 (Вероятно, датировка по оригинальному сюжету, т.к. техника 1960х)

НД-111

12

7



1927. Коммуна «Красный флаг». Бумага, уголь. 45,9x61,6. Справа внизу углем: Коммуна «Червон. прапор» // 1927. А.Нюренберг

НД-112

68

8



1928. Осужденный. Бумага, сангина. 49x23,8. Слева внизу сангиной: 1928 // А.Нюренберг. На обороте шариковой ручкой не рукой Нюренберга: Приговоренный

НД-62

56

9



1928. Портрет Гусева. Бумага, уголь. 35,5x29,2. Справа
внизу углем: 1928 // Василий Власович // Гусев //
Заведующий избой-читальней // у. Павловская Лужецкая.
На обороте карандашный набросок санной упряжки

НД-60 37



10



1928. Портрет молодой женщины. Бумага, пастель. 41x39.
Справа внизу сангиной: А.Нюренберг // 1928 // Портрет
молодой // женщины (Спорная датировка, т.к. техника
1950х)

НД-51 28

11



1929. Вышивальщица. Бумага, сангина. 44x36,8. Слева
внизу: А.Нюренберг // 1929. На обороте сангиной:
«вышивальщица» // 1929

НД-128 61

12



1929. За молотилкой. Картон, гуашь. 48,5x59. Справа
внизу сангиной и карандашом: А.Нюренберг // Эскиз к
картине 1928. На обороте карандашом: А.Нюренберг // За
молотилкой // Кировоградск. // обл. // 1929г.

НД-55 19

13



1929. Завтрак в поле. Бумага, сангина, пастель. 41,8x52,1. Справа внизу сангиной: 1931 // 1929 А.Нюренберг. На обороте карандашом не рукой Нюренберга: Завтрак в поле // 1929г.

НД-85

58

14



1929. Лирник. Бумага, сангина, тушь. 39,8x29. Справа внизу шариковой ручкой: А.Нюренберг // Лирник // (Украина) 1929. На обороте карандашом: худ. А.Нюренберг // Лирника // слушают // 1929

НД-61

40

15



1929. Сбор картофеля. Смешанная техника. 40x55. На обороте шариковой ручкой не рукой Нюренберга: А.Нюренберг // Уборка картошки // 1929г.

НД-48

93

16



1929. Чистка картофеля. Бумага, сангина. 29,7x37,6. Слева внизу сангиной и карандашом: А.Нюренберг // 1929. На обороте набросок лежащей женщины и сангиной: А.Нюренберг // «Чистка картофеля» // (украинские зарисовки) // (1929)

НД-122

26



17



1929. Этюд. Бумага, тушь. 22x32,8. Справа внизу: Колхозные // зарисовки // А.Нюренберг // 1929. На подложке шариковой ручки: «Этюд», и сангиной: А.Нюренберг // Из «Колхозных // зарисовок» // 1929

НД-65

55

18



1930. Ленин в парижском кафе. Бумага, уголь, сангина, мел. 46,8x57,8. Слева внизу углем: 1930г. А.Нюренберг. На обороте сангиной, обведенной карандашом: худ. А.Нюренберг 1930 // «Ленин в парижском // рабочем кафе» // годы 1911–12гг.

НД-81

7

19



1930. Сбор помидор. Картон, сангина, акварель. 43,6x49,2. Справа внизу сангиной: А.Нюренберг. На обороте сангиной: А.Нюренберг // Сбор помидор // 1930г.

НД-45

22

20



1932. Углекоп. Бумага, сангина, акварель. 40,7x51,5. Слева внизу сангиной: А.Нюренберг, и карандашом: А.Нюренберг. На обороте синим карандашом: А.Нюренберг // «Углекоп» // (на комсомольск. шахте) // «Кузбас // 1932г.

НД-107

72

21



1934. Коммуна «Красный флаг». Бумага, уголь. 49x23,8. Справа внизу углем: 1934 // А.Нюренберг // Коммуна // «Червонный // прапор». На обороте синим карандашом: Художник // А.Нюренберг // «В поле» // 1934 // Коммуна // Червонный // прапор», и карандашом: (на косовице на // Кировоградщине) // 1927

НД-43

51

22



1934. На Прокоповской шахте. Бумага, пастель. 39x47,5. Справа внизу карандашом: 1934 А.Нюренберг // Откатчицы. На обороте карандашом не рукой Нюренберга: Откатчицы // на Прокопьевской шахте // 1934г.

НД-44

45

23



1935. В обеденный перерыв на шахте. Бумага, сангина. 38x23. Слева внизу сангиной: Шахтерская // Мотористка // в час перерыва. Справа внизу карандашом: А.Нюренберг. На обороте сангиной: худ. А.Нюренберг // В обеденный час // на шахте // Донбасс // 1935

НД-67

47

24



1935. Выходной день. Бумага, уголь. 40,7x53,2. Справа внизу углем: 1935 // Воскресный // день // сентябрь // А.Нюренберг. На обороте не рукой Нюренберга ручкой: Нюренберг А.М., и шариковой ручкой: Выходной день (техника и сюжет напоминают 1965. Сенеж)

НД-87

13

25



1935. Ленин читает газету. Бумага, сангина, уголь. 29,7x26,1. Слева внизу сангиной: А.Нюренберг // 1950. Справа внизу сангиной: А.Нюренберг // 1935

НД-39

36

26



1935. Сибирский шахтер. Бумага, сангина. 34,3x39,8. Справа внизу сангиной: Сибирский // шахтер. 1935. А.Нюренберг. На обороте карандашом не рукой Нюренберга: Сибирский шахтер / 1935г.

НД-84

65

27



1937. Портрет Ольши Хобты. Бумага, сангина. 39,8x29,7. Наверху сангиной: Ольш. Слева внизу карандашом: худ. А.Нюренберг. Справа внизу карандашом: Семеновна, и сангиной: Ольша Хобта // село Гланьшево // 711 центн. луку в 1937 // 510 ц. в 1936 . На обороте шариковой ручкой не рукой Нюренберга: Молдаванка из первых ударниц // 1937г.

НД-70

27

28



1937. Типы осетин. Бумага, уголь, сангина. 53x43. Справа внизу углем: А.Нюренберг. На обороте ручкой: А.Нюренберг // г. Орджоникидзе // Типы осетин // 1937г.

НД-137

20

29



1938. Дачи под Москвой. Картон, масло. 43x53. Справа внизу "А.Нюренберг". На обороте карандашом: подмосковные // дачи // (пионерская) // А.Нюренберг // 1938.

НД-98 97

30



1939. Под цветущими яблонями. Картон, масло, 38x47. Слева внизу: А.Н. На обороте углем и сангиной: А.Нюренберг // под цветущими яблонями // 1939г.

НД-71 88

31



1940. Асфальтировщики. Бумага, уголь, акварель. 42,7x49,9. Слева внизу углем: А.Нюренберг // 1940. На обороте шариковой ручкой не рукой Нюренберга: Асфальтировщики

НД-134 79

32



1941. В точильной мастерской. Бумага, пастель. 38,8x51. Справа внизу: А.Нюренберг 1942. На обороте сангиной: А.Нюренберг // "В точильной маст." // 1941 // Ташкент. (Репликация рисунка 1922. Самарканд. Точильщики. Техника скорее 1950х)

НД-103 81

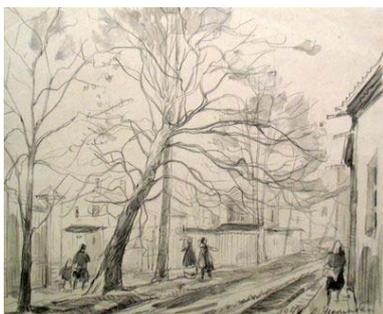
33



1941. В чайхане. Бумага, сангина, пастель. 41,1x45. Справа внизу сангиной: 1941 А.Нюренберг. На обороте сангиной: А.Нюренберг // В чайхане // Ташкент // 1941

НД-113 85

34



1941. Из серии «Ташкентские зарисовки». Бумага, уголь. 26,6x31,2. Справа внизу углем: 1941 А.Нюренберг. На обороте углем: А.Нюренберг // Из серии // "Ташкентские // зарисовки"

НД-127 83

35



1941. Отступление. Бумага, уголь, сангина. 39,3x53,3. Справа внизу углем: 1941 // А.Нюренберг. На обороте шариковой ручкой не рукой Нюренберга: Отступление // 1941г.

НД-86

57

36



1941. Эвакуация. Бумага, сангина. 34x44,8. Справа внизу синим карандашом: А.Нюренберг // 1941, и сангиной: А.Нюренберг. На обороте набросок углком и слева внизу перевернутая надпись углем: А.Нюренберг // Эвакуация 1941

НД-109

76



37



1941. Эскиз к картине «Отступление». Бумага, сангина. 22,5x38,5. Справа внизу сангиной: А.Н. 1941. На обороте не рукой Нюренберга шариковой ручкой: Эскиз к картине // отступление // 1941 г., и карандашом: Эвакуация

НД-68

39

38



1942. Из вокзальных зарисовок. Бумага, сангина. 40,2x37,4. Слева внизу сангиной: А.Нюренберг // Из зарисовок // вокзальных 1942. Справа внизу сангиной: А.Н.

НД-135

78

39



1942. Портрет татарина. Картон. пастель. 40x33,5. Справа внизу пастелью и карандашом: А.Нюренберг// 1942. На обороте карандашом не рукой Нюренберга: Портрет татарина // 1942г.

НД-41

84

40



1942. Приговорённый. Бумага, сангина. 53x29. Слева внизу сангиной: А.Нюренберг // 1942. На обороте сангиной: А.Нюренберг // «Приговоренный» // (Украина) // (из антифашистской // серии) // 1942.

НД-116 50

41



1942. Сбор хлопка. Бумага, уголь, акварель. 32x39,7. Справа внизу углем и сангиной: 1942 // А.Нюренберг // Уборка хлопка. На обороте шариковой ручкой: худ. А.Нюренберг // «Сбор хлопка» // 1942 // сангина и сепия

НД-78 75

42



1944. Во время досуга. Бумага, сангина. 29,4x42. Слева внизу сангиной: 1944 А.Нюренберг

НД-126 38

43



1945. В летнем саду. Бумага, уголь. 42x56,4. Справа внизу углем: А.Нюренберг, и сангиной: 1938. На обороте сангиной: А.Нюренберг // «В летнем» // саду // 1945 // Москва (Техника и сюжет напоминают 1965. Сенез)

НД-105 14

44



1945. Возвращение с фронта. Бумага, уголь, сангина. 48,6x67. Справа внизу углем: А.Нюренберг // 1945. На обороте карандашом не рукой Нюренберга: Ищзвращение с фроноа // 1945г.

НД-93 69

45



1945. Из путевых зарисовок. Бумага, сангина, уголь. 37x24,4. Слева внизу карандашом «Газетчица». Справа внизу карандашом и сангиной: 1945 // А.Нюренберг. На обороте сангиной: А.Нюренберг // Из путевых зарисовок // 1941.

НД-131 24

46



1945. Ленинград. Бумага, сангина, акварель. 32x24.
Справа внизу шариковой ручкой: А.Нюренберг // Ленинград 1945. На обороте не рукой Нюренберга шариковой ручкой: Из зарисовок // Ленинград в 1945 году

НД-64

44

47



1945. Ленинград. Бумага, сангина. 35,7x28,2. Внизу шариковой ручкой: Ленинград 1945. Разрушен. Здание медицинск. академии

НД-72

32

48



1945. Портрет мужчины в пальто и шапке. Бумага, тушь. 24x34. Справа внизу карандашом: С дружбой // и уважением // Ольге Алексеевне // А. Нюренберг // 1945. На обороте карандашом: Подарок // Разумному // от Нюренберга

ХОМ-230
Ж-405

1

49



1945. Прилегла вздремнуть. Бумага, сангина, акварель. 25x36. Справа внизу карандашом: А.Нюренберг, и ниже сангиной: 1945. На обороте не рукой Нюренберга карандашом: Легла вздремнуть

НД-63

48

50



1945. Сочи. Картон, масло. 48,2x62. Справа внизу: А.Нюренберг. На обороте синим мелом: Сочи 1945 // А.Нюренберг

НД-97

90

51



1945. Эскиз к картине «Ленин в Швейцарских горах». Бумага, гуашь. 42x44,9. Справа внизу сангиной и карандашом: А.Нюренберг 1945. На обороте карандашом не рукой Нюренберга: (эскиз к картине) Прогулка—зачеркнуто Ленин в Альпах—зачеркнуто в швейцарских горах

НД-59

59

52



1946. Встреча. Бумага, пастель. 57,5x40,5. Справа внизу сангиной: А.Нюренберг // 1941 // Встреча

НД-76

9

53



1946? Солдаты читают прифронтовую газету «Правду». Бумага, уголь. 50x70. На обороте шариковой ручкой: худ. А.Нюренберг // 1916г. // Солдаты на фронтк // читают "прифронтовую// Правду"

НД-69

102

54



1947. Парк в Хосте. Холст, масло. 90x70. Слева внизу: А.Нюренберг. На обороте наклейка Мособлхудожник...4/X-47...

НД-94

100

55



1948. Шахтер. Бумага, сангина, акварель. 36,6x39. Слева внизу сангиной: А.Нюренберг // Кузбасс 1948

НД-132

66

56



1949. Ланжерон. Одесса. Картон, акварель, гуашь. 35x46. Справа внизу карандашом и сангиной: Ланжерон // Одесса // А.Нюренберг. На обороте карандашом и сангиной: А.Нюренберг // (Одесса) // «Ланжерон» // 1949

НД-101

42

57



1949. Одесский порт вечером. Картон, масло. 49х64.
Слева внизу: А.Нюренберг. На обороте сангиной,
обведенной пером: А.Нюренберг // Одесский порт //
вечером // 1949г., и синим карандашом: Амшей Маркович
// Нюренберг

НД-80

54

58



1950. В метро. Бумага, сангина. 38х49. Справа внизу
сангиной: А.Нюренберг. Справа внизу на паспарту
сангиной: В метро

НД-117

49

59



1950. Женский портрет. Бумага, сангина, пастель. 49х38.
Слева внизу сангиной: А.Нюренберг 1950. На обороте
карандашом и сангиной: А.Нюренберг // Женский портрет
// 49х38 // 1963г.

НД-118

25

60



1950. Колхозница. Бумага, уголь, акварель. 48х31,2.
Справа внизу углем: 1950 // А.Нюренберг. На обороте
пером: А.Нюренберг // «Колхозница» // уголь, 1950

НД-138

34

61



1950. Портрет Ленина. Бумага, сангина. 32х27,5. Справа
наверху сангиной: 1950 // Москва // А.Нюренберг. На
обороту не рукой Нюренберга: п-т В.И.Ленин – 1950г.

НД-75

43

62



1950. Уборка сада. Бумага, сангина, акварель. 29,5x43,9.
Справа сверху ручкой и сангиной: Уборка // сада // 1950 //
А.Нюренберг. Справа внизу сангиной: 1950 А.Нюренберг.
На обороте паспарту сангиной: А.Нюренберг // Уборка
сада // 1960

НД-125

60

63



1950. Учительница. Бумага, сангина, пастель. 41,8x31,8.
Внизу сангиной: А.Нюренберг. На обороте сангиной и
карандашом: «Учительница» // А.Нюренберг // 1950 //
Москва

НД-119

31

64



1950. Штукатурщицы. Бумага, уголь, сангина. 54,4x46,6.
Справа внизу углем: А.Нюренберг. На обороте
карандашом не рукой Нюренберга: Штукатурщицы //
1950г.

НД-92

73

65

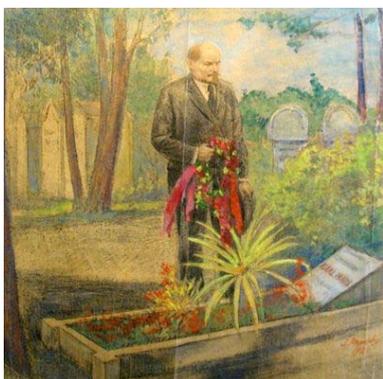


1950е. Портрет Могилевского. Холст, масло. 50x37. Сзади
на подрамнике чернилами не рукой Нюренберга: Портрет
Могилевского

ХОМ-
143
Ж-125

105

66

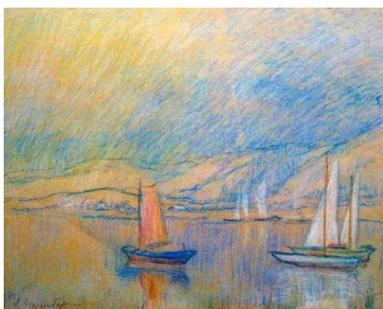


1951. Ленин на могиле К. Маркса. Бумага, гуашь.
50,2x50,5. Справа внизу сангиной: А.Нюренберг // 1951.
На обороте карандашом не рукой Нюренберга: Ленин на
могиле Маркса // (в Лондоне)

НД-50

6

67



1952. Вечерний залив. Бумага, пастель. 40x47,5. Слева
внизу: А.Нюренберг. На обороте шариковой ручкой не
рукой Нюренберга: Вечерний залив // 1952 г.

НД-56

52

68



1952. Пейзаж с лодками. Картон, масло. 47,4x66,8. На
обороте синим карандашом: худ. А.Нюренберг//
«Майори» // (Латвия) // 1952.

НД-79

2

69



1954. Сбор помидоров. Бумага, уголь. 37,2x53,1. Справа
внизу углем: 1954 // А.Нюренберг, и сангиной: сбор
помидор. На обороте карандашный набросок и слева
внизу карандашом: Сбор помидор // еврейский колхоз //
М. Немиров.

НД-77

70



70



1955. На концерте. Бумага, тушь. 24,4x30. Слева внизу
шариковой ручкой: А.Нюренберг 1955. На обороте синим
карандашом: А.Нюренберг // «На концерте» // сепия //
1955

НД-121

30

71



1955. На Рижском взморье. Картон, гуашь. 39x47,5.
Справа внизу сангиной и шариковой ручкой : Майори
1960 // А.Нюренберг

НД-100

91

72



1955. Село Репехово. Мостик. Картон, масло. 37x47.
Справа внизу: А.Нюренберг. На обороте карандашом:
А.Нюренберг // деревня "Репихово" 1955. // "Деревенский
мостик" // Моск. обл.

ХОМ-
145
Ж-127

98

73



1955. Яхты. Картон, масло. 45x57. Справа внизу:
А.Нюренберг. На обороте: А.Нюренберг // Яхты // 1955.

НД-96

96

74



1957. В цветущем саду. Картон, масло. 50x70. Справа
внизу: А.Нюренберг. На обороте тушью кистью:
А.Нюренберг // 1957 // "В цветущем саду" // (в совхозе
под Москвой) // 50x70с

НД-82

89

75



1957. Вид кишлака в горах. Картон, масло. 35,4x43,5.
Сюжет и техника указывает скорее на 1942. Ташкент

ХОМ-
144
Ж-126

94

76



1957. Строители. Бумага, сангина. 54,6x39,9. Справа внизу
сангиной: А.Нюренберг. На обороте сангиной,
обведенной карандашом: А.Нюренберг // Строительные //
рабочие // 1957. Москва

НД-106

71

77



1957. Штукатурщицы. Бумага, сангина, уголь. 42x52.
Справа внизу углем: А.Нюренберг. На обороте шариковой
ручкой не рукой Нюренберга: А.Нюренберг //
"Штукатурщицы" // 1957// Москва // Сангина, уголь

НД-102

104

78



1958. За шитьем. Бумага, пастель. 40,5x47,5. Справа внизу сангиной и цветным карандашом: 1963//А.Нюренберг// 1958 // Швеи. На обороте контуры двух фигур и сангиной: А.Нюренберг // За шитьем // 1963

НД-114

80

79



1958. Каменщики. Бумага, уголь, акварель. 32x43,2. Справа внизу углем дважды: А.Нюренберг. На обороте карандашом не рукой Нюренберга: «Каменотесы» // 1958г.

НД-110

74

80



1958. Китобойная флотилия пришла. Бумага, соус. 29,9x42. Справа внизу: А.Нюренберг // 1958. Одесса. На обороте сангиной: Корабли пришли // А.Нюренберг // Китобойная флотилия // пришла. // Одесса. 1958г.

НД-108

64

81



1958. Полировальщица. Бумага, сангина. 47x34. Слева внизу сангиной: Полировщица // А.Нюренберг // 1958 // Москва. На обороте пером: А.Нюренберг // «Полировщица» // 1958

НД-136

53

82



1958. Портрет молодого художника. Картон, акварель. 59x48,8. Справа внизу цветным карандашом и шариковой ручкой: А.Нюренберг // Одесса 1958. На обороте сангиной, обведенной углем: А.Нюренберг // "Портрет // молодого художника" // Одесса // 1958

НД-99

82

83



1958. Строители. Бумага, сангина, акварель. 27,5x36,2. Слева внизу сангиной: 1958. Справа внизу сангиной: А.Нюренберг. На обороте наброски двух фигур и шариковой ручкой не рукой Нюренберга: Строители

НД-129

29



84



1960. Гулянье в лесу. Бумага, сангина. 42,5x55. Справа внизу сангиной: 1960 // А.Нюренберг

НД-53

23

85



1960. На берегу Рижского залива. Картон, гуашь. 46,8 x57. Справа внизу сангиной: 1960 // А.Нюренберг // На берегу Рижск. залива (сюжет и техника напоминают 1958. Уголок рыболовецкого колхоза, Третьяковская галерея)

НД-54

15

86



1960. Портрет инженера Явуза Мурадова. Картон, гуашь. 65,7x49,5. Справа внизу сангиной: А.Нюренберг // 1960. На обороте карандашом: портрет // Явуз Мурадов // инженер (Баку) // 50/68 сент., шариковой ручкой: Автограф, и сангиной: А.Нюренберг // портрет (этюд) // инженера // Явуза Мурадова // (Баку) //1960г.

НД-91

3

87



1961. Выступление Ленина. Бумага, сангина. 27,7x19,1. Слева внизу сангиной: А.Нюренберг // 1961. Одесса. На обороте карандашом не рукой Нюренберга: Выступление Ленина // 1961г.

НД-74

41

88



1961. Штукатурщицы. Бумага, уголь, акварель. 44,2x39. Справа внизу углем: 1961 // А.Нюренберг. На обороте сангиной: А.Нюренберг // "Малярщицы" // 1960. // Москва

НД-133

87

89

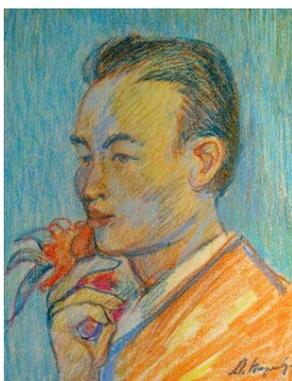


1962. В цветущем саду. Бумага, гуашь. 46,3x43. Справа внизу: А.Нюренберг. На обороте синим карандашом: А.Нюренберг // «В цветущем саду» // 1962г.

НД-120

21

90



1962. Вьетнамский студент. Картон, пастель. 44,6x33,8. Справа внизу синей пастелью: А.Нюренберг. На обороте сангиной: худ. А.Нюренберг // «Вьетнамский // студент» // Москва // 1962

НД-104

8

91



1962. Прогулка. Бумага, синий карандаш, сангина. 42x29. Справа внизу сангиной: А.Нюренберг, и синим карандашом: А.Нюренберг. На обороте синим карандашом: А.Нюренберг // «Прогулка» // 1962 // (Литва)

НД-123

46

92



1963. Портрет белорусского поэта Дубко. Бумага, уголь, пастель. 53x41. Справа внизу карандашом: Белорусский поэт Дубко // А.Нюренберг // 1963. На обороте шариковой ручкой не рукой Нюренберга: А.Нюренберг // Белорусский поэт Дубко // (рисов. в подмосковном Голицино) // 1963г.

НД-49

92

93



1964. Ленин у стены коммунаров. Бумага, карандаш. 61,3x48. Справа внизу: А.Нюренберг // 1964. На обороте карандашом не рукой Нюренберга: Ленин у стены Коммунаров // 1964г.

НД-90

10

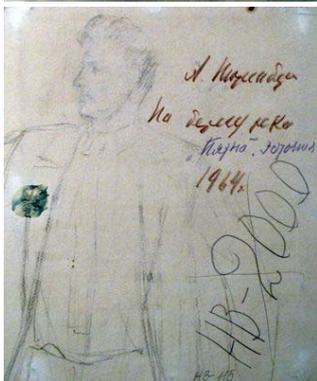
94



1964. На берегу реки. Бумага, акварель. 24,4x29,5. Справа внизу: А.Нюренберг // 1964. На обороте набросок и сангиной и шариковой ручкой: А.Нюренберг // На берегу реки // Пярна. Эстония // 1964.

НД-115

77



95

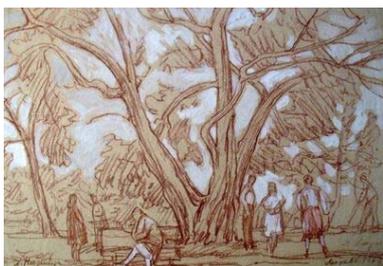


1964. Уголок Сочинского парка. Холст, масло. 75x90. На обороте синим мелом: худ. Нюренберг // "Уголок Сочинск.// парка." 1964

НД-95

101

96



1965. Уголок парка. Бумага, сангина, белила. 43x56,5.
Слева внизу сангиной: А.Нюренберг. Справа внизу сангиной: Москва 1965. На обороте сангиной: худ. А.Нюренберг // уголок парка

НД-124

63

97



1967. Натюрморт с рыбами и помидорами. Картон, гуашь. 64x54. Справа внизу сангиной, обведенной карандашом: 1967 // А.Нюренберг

НД-88

4

98

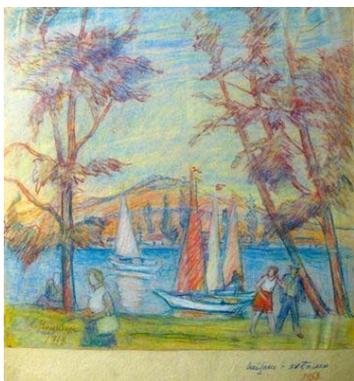


1968. Игра в шахматы. Бумага, сангина, акварель. 25x32.
Справа внизу сангиной: А.Нюренберг // М. 1968. Справа внизу на паспарту сангиной: Игра в шахматы. На обороте карандашом не рукой Нюренберга: Увлеченные игрой

НД-42

35

99



1968. Пейзаж с яхтами. Бумага, пастель. 42,2x41,5. Слева внизу сангиной: А.Нюренберг // 1968. Справа внизу на паспарту сангиной: Пейзаж с яхтами // 1968

НД-46

16

100



1970. Лесничий уголок в Челюскинском. Бумага, уголь. 28,7x38,8. Слева внизу углем: А.Нюренберг 1970. На обороте карандашом не рукой Нюренберга: Лесной уголок в // Челюскинской // 1970г. // (станция под // Москвой)

НД-66

33

101



1971. набросок на вокзале. Бумага, тушь. 24,1x20,4.
Справа внизу пером: 1971 // А.Нюренберг // наброски на
// летнем вокзале

НД-130

62

102



1972. Вино и фрукты. Картон, пастель. 59x47. Справа
внизу: А.Нюренберг. На обороте шариковой ручкой не
рукой Нюренберга: А.Нюренберг.// "Вино и фрукты",
1972г.

НД-83

103

103

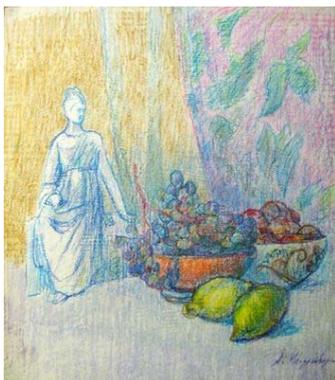


1974. Гулянье в сосновом лесу. Бумага, тушь, белила.
49,9x44,5. Справа внизу: А.Нюренберг // А.Нюренберг //
1974. На обороте шариковой ручкой не рукой
Нюренберга: Гулянье в сосновом лесу // (1974г.)

НД-58

67

104



1975. Натюрморт «Фрукты и греческая фигурка». Картон,
пастель. 55x47,5. Справа внизу: А.Нюренберг. На обороте
синим фломастером: А.Нюренберг // «Фрукты и греческая
фигурка» // 1975г. Осень. На обороте карандашом не
рукой Нюренберга: Натюрморт с фруктами и цветами //
1973 г.

НД-57

18

105



1975? Натюрморт. Фрукты и цветы. Картон, пастель.
65,5x56. Справа внизу: А.Нюренберг

НД-89

17